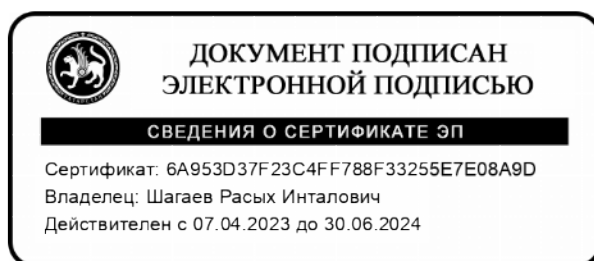


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТЕТЮШСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МБОУ "БОЛЬШЕТАРХАНСКАЯ СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО Маштеева З.Д. Протокол 1 от «24» августа 2023 г.	Заместитель директора по национальному образованию Маштеева З.Д.. от «24» августа 2023 г.	Директор школы Шагаев Р.И. Приказ №134 о.д. от «25» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID)

учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»
для обучающихся 10-11 классов

с. Большие Тарханы 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан» для 10-11 классов среднего общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий для среднего общего образования и для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.) (ст. 26, ст. 68);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317–ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807–1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Конституция Республики Татарстан от 6 ноября 1992 г. (с изменениями и дополнениями) (ст. 8);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68–ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560–ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27–ЗРТ).
- Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для 10-11 классов среднего общего образования. Разработчики: Шакурова М.М., кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан; Гиниятуллина Л.М., кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Института языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии Наук Республики Татарстан

Изучение предмета играет важную роль в реализации основных целевых установок среднего образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании школьников.

Татарский язык – национальный язык татарского народа, а также наряду с русским языком является одним из государственных языков Республики Татарстан.

Можно выделить следующие функции татарского языка:

- татарский язык является средством общения представителей татарского народа и других национальностей, желающих на нем общаться;
- обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы;
- выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта татарского народа.

В результате изучения предмета обучающиеся научатся использовать татарский язык как средство общения, познания мира и культуры татарского народа в сравнении с культурой других народов. Сравнительное изучение культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей будет способствовать формированию гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой край и многонациональную страну, поможет лучше

осознать свою этническую и гражданскую принадлежность, воспитает уважительное отношение к другим народам.

Цель изучения учебного предмета – обеспечение языковой и культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (татарского) языка на основе изучения материалов по российской культуре, культуре татарского народа, мировой культуре; развитие татарской устной и письменной речи, способностей к взаимопониманию в поликультурном обществе.

Изучение предмета направлено на решение следующих **задач**:

- достижение умения правильно анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- формирование умений аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание интереса и любви к родному татарскому языку, сознательного отношения к нему как к духовному наследию татарского народа и средству общения, ответственности за языковую культуру как национальную ценность татарского языка.

Достижение вышеуказанных целей и задач осуществляется в процессе развития коммуникативной, языковой и социокультурной компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает способность и готовность обучающихся общаться с носителями татарского языка с учетом своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (слушание и говорение) и письменной (чтение и письмо); способность создавать и воспринимать тексты.

Языковая компетенция направлена на освоение фонетических, грамматических и лексических средств татарского языка; формирование умений опознавать языковые явления, анализировать и классифицировать их.

Социокультурная компетенция предполагает проявление обучающимися знаний, навыков и умений, позволяющих им правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы общения с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родной (татарский) язык» в 10-11 классах отводится 1 час в неделю. В 10-11 классах - 34 часа на учебный год. Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» на уровне среднего общего образования у выпускника будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения.
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи.

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважать культуру, языки, традиции и обычаи народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск с использованием ресурсов библиотек, Интернета и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т. д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Предметные результаты

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (татарский) язык» являются формирование умений в области говорения, слушания, чтения и письменной речи; приобретение обучающимися знаний о фонетике, лексике, грамматике и стилистике татарского языка.

Предметные результаты ориентированы на общую функциональную грамотность, формирование компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Применительно к учебному предмету «Родной (татарский) язык» эта группа результатов предполагает:

- понимание учебного предмета, сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и речевого поведения, осознанное применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях родного (татарского) языка, развитость языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области татарского языка для осуществления межличностного и межкультурного общения;
- сформированность умений решать основные практические языковые задачи: включаться в продуктивное общение, работать с текстами, оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия нормам татарского языка;
- осознание содержательных и инструментальных межпредметных связей родного (татарского) языка с литературой (татарской и русской), русским языком и др.

В области **слушания и чтения** на базовом уровне выпускник научится:

- выборочно понимать детали несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера;
- совершенствовать умение чтения и понимать простые аутентичные тексты различных жанров;
- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

– уметь отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *соблюдать культуру чтения, слушания;*
– *работать с доступными научными текстами лингвистической направленности;*
– *оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста.*

В области **говорения** на базовом уровне выпускник научится:

– совершенствовать диалогическую речь в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения;
– без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу;
– выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку;
– совершенствовать умение формулировать несложные связные высказывания в рамках изученных тем;
– передавать основное содержание текстов;
– уметь кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание ит. п.);
– употреблять в речи основные синтаксические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; коммуникативные типы предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых;
– распознавать в устной и письменной коммуникации различные части речи.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
– *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
– *соблюдать культуру чтения, говорения, слушания и письма;*
– *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
– *использовать основные нормативные словари, справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.*

В области **письменной речи** на базовом уровне выпускник научится:

– составлять связные тексты в рамках изученной тематики;
– уметь писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
– описывать явления, события;
– письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *аргументированно излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности, в том числе с использованием электронных презентаций;*
– *готовить письменный отчет о результатах проведения несложного лингвистического учебного исследования, эксперимента;*
– *писать краткий отзыв на фильм, книгу, спектакль или школьное мероприятие.*

В области **слушания и чтения** на углубленном уровне выпускник научится:

– совершенствовать умения понимать на слух основное содержание аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики;
– уметь в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада;

- читать и понимать аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений);

- читать в целях полного понимания информации;
- определять тему, идею и микротему текста;
- уметь отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты;*

- *определять свое отношение к прочитанному;*
- *извлекать информацию из различных источников, включая основную и дополнительную учебную и научно-популярную литературу, средства массовой информации, электронные образовательные ресурсы.*

В области говорения на углубленном уровне выпускник научится:

- различать язык и речь;
- использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания;
- анализировать текст с учетом его тематики, основной идеи и структуры;
- создавать тексты, различные по жанру и стилю с соблюдением соответствующих норм (последовательность, взаимосвязь частей, соответствие выбранной теме);
- готовить интервью;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- предоставлять фактическую информацию;
- детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения;

- выступать с логично выстроенным докладом;
- употреблять в речи лексические единицы в рамках изученной тематики; наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочную лексику; наиболее распространенные аналитические глаголы; различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

- употреблять в речи основные синтаксические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; коммуникативные типы предложений; различные союзы, послелоги и другие средства связи.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

- *использовать синонимические ресурсы татарского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

- *оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности.*

В области письменной речи на углубленном уровне выпускник научится:

- писать отзывы на фильм или книгу;
- письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

- соблюдать культуру научного и делового общения в письменной форме;
- писать тексты с четкой структурой, включающие аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- аргументированно излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности, в том числе с использованием электронных презентаций.

Предметные результаты к концу 10 класса

обучающийся научится:

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

- определять изменения в системе гласных и согласных звуков;
- применять общие сведения о графике, орфографические принципы, орфоэпические нормы татарского языка на практике;
- толковать лексическое значение слова;
- распознавать особенности употребления фразеологизмов в речи;
- понимать смысл, заключенный в пословицах, поговорках, крылатых выражениях;
- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- определять морфему как минимальную значимую единицу языка;
- характеризовать способы словообразования в татарском языке;

Речь, речевое общение и культура речи

- понимать детали несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера;
- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- инициировать, поддерживать и заканчивать беседу без подготовки;
- совершенствовать умение формулировать несложные связные высказывания в рамках изученных тем;
- передавать основное содержание текстов;
- составлять сообщения с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание ит. п.);
- составлять связные тексты в рамках изученной тематики;
- описывать явления, события;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенных жанров (тезисы, выступления, сообщения, сочинения);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка;
- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Предметные результаты к концу 11 класса

научится:

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

- формулировать понятие о грамматике, разделах грамматики;
- распознавать словосочетание и предложение;
- определять синтетические и аналитические сложноподчиненные предложения;
- ставить знаки препинания в сложных предложениях;
- определять функциональные стили татарского литературного языка.

Речь, речевое общение и культура речи

- совершенствовать умения чтения и понимать простые аутентичные тексты различных жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов);
- отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

- совершенствовать диалогическую речь в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения;
- выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку;
- употреблять в речи основные синтаксические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; коммуникативные типы предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых;
- распознавать в устной и письменной коммуникации различные части речи;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать в речи устойчивые выражения и фразы в рамках изученной тематики;
- распознавать и употреблять лексические единицы.

Виды работ и их количество по классам

Вид работы	10 класс	11 класс
Диктант	1	1
Изложение	1	1
Сочинение	2	2
Тестирование	1	1
Проект	1	1
Всего	6	6

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 10–11 классах сохраняются те же сквозные темы, что в предыдущих классах. Предусматривается использование различных видов текстовых, аудио-, видео-, иллюстративных и графических материалов. Вопросы и задания нацелены на развитие критического мышления, овладение приемами анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему.

Первая тема – **«Мин» («Я»)**. В различных вариациях внимание акцентируется на следующих темах: профессии будущего, моя будущая профессия, социальная мобильность и др.

Содержание тем структурируется вокруг воспитательных целей и направлено на развитие устной и письменной речи.

Вторая тема – **«Тирэ-як, кәңкүреш» («Мир вокруг меня»)**. Внимание акцентируется на следующих темах: окружающий нас мир, общество, в котором мы живем и т. д.

Материал ориентирован на знакомство с окружающим миром, формирование отношения к отдельным явлениям, расширение кругозора обучающегося.

Третья тема – **«Туганжирем» («Моя Родина»)**. Тема нацелена на ознакомление с историей, искусством России, с достопримечательностями Родины и др.

Материал ориентирован на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и взаимоуважения внутри многонационального, поликультурного общества.

Четвертая тема – **«Татар дөньясы» («Мир татарского народа»)**. Внимание акцентируется на следующих темах: декоративное убранство татарского дома, татарский архитектурный орнамент и др.

Тема способствует формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умения воспринимать татарскую культуру в контексте эволюции мировой культуры.

Речь. Речевое общение и культура речи. Текст

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Выражение и обоснование личной точки зрения. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Разъяснение и уточнение необходимой информации.

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках изученных тем. Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание ит. п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Слушание

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера.

Чтение

Совершенствование умения читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Составление связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации. Умение четко произносить отдельные звуки, ударные и безударные слоги, слова, словосочетания, предложения и связные тексты.

Лексическая сторона речи

Употребление в речи лексических единиц в рамках изученной тематики; наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики; наиболее распространенных аналитических глаголов; различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей; коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке

10 класс

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Система гласных и согласных звуков в татарском языке. Изменения гласных и согласных. Транскрибирование слов. Ударение. Интонация. Орфоэпия. Орфография и ее принципы.

Лексикология

Повторение и дополнение материала, пройденного в предыдущих классах.

Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов.

Лексический анализ слова.

Фразеологизмы.

Пословицы, поговорки, крылатые выражения.

Лексикография.

Морфемика и словообразование

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Особенности морфемного строя татарского языка. Способы словообразования. Разбор слова по составу.

11 класс

Грамматика

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Понятие о грамматике. Разделы грамматики.

Морфология. Повторение частей речи в татарском языке. Морфологический разбор частей речи.

Функциональные стили татарского литературного языка (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический). Их особенности.

Сфера применения научного стиля.

Языковые признаки художественного стиля.

10 класс

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Общее понятие о фонетике и орфоэпии. Звук и фонема. Сравнительный анализ системы гласных и согласных звуков в татарском и русском языках. Постановка ударения в татарском языке. Работа с интонацией.

Общие сведения о графике и орфографии. Орфографические принципы татарского языка.

Орфоэпические нормы татарского языка.

Лексикология

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Тюрко-татарские и заимствованные слова. Словарный состав татарского языка.

Особенности употребления фразеологизмов в речи. Увеличение лексического и фразеологического состава татарского языка в условиях двуязычия. Пословицы, поговорки, крылатые выражения.

Лексический анализ слова.

Морфемика (морфемный строй языка) и словообразование

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Способы словообразования в татарском языке. Морфемный и словообразовательный анализ.

Понятие об этимологии.

11 класс

Общие сведения о татарском языке

Язык и речь. История письменности татарского языка. Роль языка в жизни человека и общества. Литературный язык и диалект. Основные диалекты татарского языка. Формы существования татарского языка: разговорная речь, территориальные и социальные диалекты.

Морфология

Повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах: части речи как лексико-грамматические разряды слов; классификация частей речи; взаимодействие частей речи. Морфологический анализ слова.

Синтаксис

Повторение и дополнение материала, пройденного в предыдущих классах: словосочетание и предложение. Синтаксическая связь в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Виды простых предложений. Виды сложных предложений. Строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках. Синтаксический анализ.

Пунктуация

Пунктуационно-смысловый отрезок. Пунктуационные нормы татарского языка. Постановка знаков препинания в сложных предложениях, при однородных и обособленных членах предложений, обращениях, вводных и модальных словах в татарском языке.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Темы	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
10 класс			
«Мин» («Я»)		8	
Фонетика	Повторение изученного в 5-9 классах	2	Знать систему гласных и согласных звуков татарского языка.
	Гласные и согласные звуки	2	Определять изменения в системе гласных и согласных звуков.
	Ударение. Интонация	1	Распознавать ударение в татарском языке. Работать с интонацией.
Орфография	Орфографические принципы татарского языка	1	Формулировать представление о графике и орфографии. Применять орфографические принципы татарского языка на практике.
	<i>Сочинение</i>	1	Применять изученные орфографические правила в письменной речи.
Орфоэпия	Орфоэпия как раздел науки о языке. Понятие о нормах орфоэпии	1	Применять орфоэпические нормы татарского языка на практике.
«Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня»)		6	
Лексикология	Фразеологизмы. Фразеологические обороты в татарском языке	2	Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. Объяснять значение фразеологизмов. Проводить параллель между фразеологизмами в татарском языке и в русском.
	Особенности употребления фразеологизмов в речи	2	Распознавать особенности употребления фразеологизмов в речи.
	<i>Проектная работа</i>	1	
	<i>Диктант</i>	1	
«Туганжирем» («Моя Родина»)		9	
Лексикология	Лексическое значение слова	1	Распознавать лексическое значение слова.

	Полисемия и система значений слова	1	Распознавать однозначные и многозначные слова.
	Слова тюрко-татарского происхождения и заимствования	1	Распознавать слова с прямым и переносным значением. Определять слова тюрко-татарского происхождения и заимствования.
	<i>Изложение</i>	1	Иметь общее представление о лексикографии.
	Словари различных типов и их использование	1	Пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов).
	Пословицы, поговорки, крылатые выражения	2	Объяснять смысл, заключенный в пословицах, поговорках, крылатых выражениях.
	Лексический анализ слова	1	Проводить лексический анализ слова.
	<i>Тест</i>	1	
«Татар дөньясы» («Мир татарского народа»)		11	
Морфемика и словообразование	Способы словообразования в татарском языке	3	Характеризовать способы словообразования в татарском языке. Образовывать новые слова путем сложения основ, сокращения слов.
	Образование новых слов при помощи аффиксов	2	Образовывать новые слова при помощи аффиксов.
	<i>Сочинение</i>	1	Проводить разбор слова по составу.
	Разбор слова по составу	1	
Речь, речевое общение и культура речи	Работа с текстом	2	Понимать детали несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера.
	Составление текста-описания	1	Использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.
	Эссе на тему «Кем я хочу быть?»	1	Инициировать, поддерживать и заканчивать беседу без подготовки. Формулировать несложные связные высказывания в рамках изученных тем. Пересказывать тексты. Кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание ит. п.) Составлять связные тексты в рамках изученной тематики. Описывать явления, события. Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенных жанров (тезисы, выступления, сообщения, сочинения).

			Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы татарского литературного языка. Выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.
Итого:	34	34	
11 класс			
	«Мин» («Я»)	8	
Морфология	Разделы грамматики: морфология, синтаксис	1	Дать понятие о грамматике, разделах грамматики.
	Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Наречие	4	Классифицировать части речи (самостоятельные и служебные части речи). Выявлять стилистическую окраску парных форм превосходной степени прилагательных. Составлять предложения с дробными числительными.
	Служебные части речи	1	Употреблять в роли послеложных слов имена, выражающие пространственные и временные отношения.
	Морфологический разбор	1	Правильно употреблять в речи повторяющиеся союзы «ни ... ни» («не ... не»), «я ... я» («или ... или»), «эле... эле» («то... то») и др.
	<i>Диктант</i>	1	Проводить морфологический разбор частей речи.
	«Тирэ-як, көнкуреш» («Мир вокруг меня»)	8	
Синтаксис	Словосочетание и предложение	1	Распознавать словосочетание и предложение.
	Главные и второстепенные члены предложения	2	Определять главные и второстепенные члены предложения.
	Виды простых предложений	2	Составлять двусоставные и односоставные назывные предложения.
	Синтаксический разбор простого предложения	1	Определять распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения.
	<i>Проектная работа</i>	1	Проводить синтаксический разбор простого предложения.
	<i>Сочинение</i>	1	
	«Туганжирем» («Моя Родина»)	8	
Синтаксис	Сложносочиненные предложения	1	Отличать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

	Союзные и бессоюзные предложения	1	<p>Распознавать виды сложносочиненных предложений: союзные и бессоюзные.</p> <p>Ставить знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p> <p>Определять грамматические основы в сложных предложениях.</p> <p>Определять виды сложноподчиненных предложений по структуре.</p> <p>Преобразовывать синтетические предложения в аналитические.</p> <p>Ставить знаки препинания в сложных предложениях.</p>
	Сложноподчиненные предложения	1	
	<i>Сочинение</i>	1	
	Синтетические сложноподчиненные предложения	1	
	Аналитические сложноподчиненные предложения	1	
	Знаки препинания в сложных предложениях	1	
	<i>Тест</i>	1	
	«Татар дөньясы» («Мир татарского народа»)	9	
Стилистика	Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль	1	<p>Определять функциональные стили татарского литературного языка.</p> <p>Выявлять особенности стилей речи.</p> <p>Определять сферу применения научного стиля.</p> <p>Преобладать официально-деловой лексикой.</p> <p>Определять черты разговорного стиля.</p> <p>Перечислять языковые признаки художественного стиля.</p> <p>Проводить разбор примеров публицистического стиля.</p>
	Разговорный стиль	1	
	Художественный стиль	1	
	Публицистический стиль	1	
	<i>Изложение</i>	1	
Речь, речевое общение и культура речи	Работа с текстом	3	<p>Совершенствовать умения чтения и понимать простые аутентичные тексты различных жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов).</p> <p>Отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения.</p> <p>Выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку.</p> <p>Употреблять в речи основные синтаксические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей; коммуникативные типы</p>
	Составление деловых бумаг личного характера	1	

			предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавать в устной и письменной коммуникации различные части речи. Писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации. Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам. Использовать в речи устойчивые выражения и фразы в рамках изученной тематики. Распознавать и употреблять лексические единицы.
Итого:		33	

Формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Блок	Тема	Кол- вочас ов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Человек как высшая ценность	Вводный урок Беседа о периодической печати.	1	Участие в беседе. Определение основных тем современной периодической печати. Самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения. Ознакомление с учебником, усвоение алгоритма работы с ним.
	Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт») (для заучивания наизусть), «Кыйтга» («Көчләремне мин...»)(«Отрывок»)(«Силыя свои...»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта. Философские размышления, наполненные тоской, печалью. Неповторимость и ценность каждой личности, отражение его нравственных позиций.	1	Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Составление вопросов по тексту. Освоение литературоведческого

	Теория литературы: Пафос.		понятия. Выразительное чтение наизусть произведения.
	<p>Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»). Поиски героем смысла жизни. Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Нерасторжимость судьбы человека судьбой нации.</p> <p>Теория литературы: Хронотоп.</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Выборочный пересказ текста.</p> <p>Использование Литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>

	<p>Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...») (для заучивания наизусть). Проблема свободы личности и свободы мнений. Чувство собственного достоинства лирического героя.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Анализ литературного текста. Выявление средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>
	<p>Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»). Страницы истории. Символическое звучание образов времени. Человек во времени. Способность человека овладеть пространством времени.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворения.</p>
	<p>Поэма И. Юзеева «Өчәүчыктыке ракулга» («Мы втроем отправились в путь»). Проблема поиска человеком смысла жизни. Определение жизненных целей. Миссия человека на этой земле.</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Интерпретация литературного текста. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста. Составление вопросов по тексту. Характеристика героя произведения. Выборочный пересказ текста по плану.</p>

<p>Стихотворения Зульфата «Кемәлесин?» («Актоты?»), «Дүртжыр» («Четыре песни»). Смысл жизни, быстротечность жизни человека.</p> <p>Важность совершенства добрых дел.</p> <p>Теория литературы: Риторический вопрос.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ литературного текста. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя.</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>
---	---	---

<p>Стихотворения Р. Айтмата «Жэйнеңсоңгыжыры» («Последняя песня лета»). Философские взгляды лирического героя. Образы уходящего лета и наступающей осени.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>
<p>Стихотворения Л. Гибадуллиной «Әочасыкилә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – донедна, от неба до земли»). Желания лирического героя и реальность. Мотив неосуществимой мечты. Два образа окна: окно человеческой души и окно во Вселенную. Теория литературы: Лирический герой.</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений.</p>
<p>Внеклассное чтение: роман М. Кабиров «Китап» («Книга»). Проблематика романа. Приключенческий характер произведения. Особенности языка писателя.</p>	1	<p>Чтение произведения. Постановка проблемы. Решение проблемных вопросов. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Выборочный пересказ.</p>
<p>Творческая работа: сочинение на тему «Кеше – даһитереклекнеңтерәгеул» («Человек – опора человечества»).</p>	1	<p>Подготовка к написанию сочинения. Сбор литературного материала. Систематизация знаний, поиск ответов на вопросы. Решение проблемного вопроса. Обмен мнениями. Написание работы.</p>

Человеки семья	<p>Повесть Г. Исаки «Остазбикэ» («Наставница»). Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье. Сила любви и преданности. Психологизм повести: внутренний конфликт Сагиды.</p> <p><i>Теория литературы:</i></p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, определение авторской позиции.</p>
-------------------	--	---	--

	Психологизм.		Характеристика героя произведения, выражение своего от ношения к нему. Выборочный пересказ текста. Использование литературоведческих терминов в про цессе анализа произведения.
	Рассказ А. Еники «Анаһәмкыз» («Мать и дочь»). Отображение драматических и трагических моментов военной действительности в хар актере и духовной стойкости чел овека. Тепло тавазимоотношен ий между ма терью и дочерью. <i>Теория литературы:</i> Сентиментальный пафос.	1	Осмысленное, творческое чтение. Анализ литературного тек ста. Характеристика героя произведения, выражение своего от ношения к героям произведения. Определение темы и идеи произведения. Понимание и объяснение заголовка произведения. Выбор и использование интона ционных средств выразительно сти.
	Драма Ш. Хусаинова «Әни килд е» («Мама приехала»). Сущност ь семейных отношений. Сложность взаимоотно шений детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответс твенность за жизнь близкого чел овека, милосердие, любовь и ува жение. <i>Теория литературы:</i> Драматический пафос.	2	Осмысленное, творческое чтение. Ч тение по ролям. Работа с текстом: выявление жанров о-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно- художественного содержания произ ведения. Понимание и объяснение заголовка произведения. Характеристика героя произведения, выражение своего от ношения к героям произведения. Выборочный переска з текста. Использование литературоведческих терминов в про цессе анализа произведения.

	<p>Поэма И. Юзеева «Гашыйклартавы» («Горавлюбленных»). Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви.</p> <p>Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей.</p> <p><i>Теория литературы:</i></p> <p>Романтический пафос.</p>	2	<p>Выразительное чтение поэмы. Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ литературного текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя.</p> <p>Характеристика эмоциональной составляющей произведения.</p>
--	---	---	---

	<p>Творческая работа: сочинение на тему «Гайләбәхтеңнигезеяратуда» («Любовь – основа семьи»).</p>	1	<p>Подготовка к написанию сочинения. Сбор литературного материала. Систематизация знаний. Поиск ответов на вопросы. Решение проблемного вопроса. Обмен мнениями. Написание творческой работы.</p>
	<p>Стихотворения Х. Туфана «Әйткән идең» («О сказанном тобой»). Выражение в стихотворении сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности. Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь») (для заучивания наизусть). Образ автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родной, близкими людьми. Изображение патриотических чувств лирического героя.</p>	2	<p>Выразительное чтение стихотворений. Развернутый ответ на вопросы по произведению. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Характеристика эмоциональной составляющей стихотворений. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>
	<p>Рассказ Р. Мухаметшина «Тырык» («Прыгун»). Осознание общечеловеческих ценностей. Образ семьи в детском восприятии.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Рассказывание. Выборочный пересказ текста по плану.</p>

	<p>Дидактические наставления Р.Фахретдинова «Гаилә» («Семья»).Функциякаждогочленасемьи,красотасемейныхвзаимоотношенийнапримеретатарскойсемьи.Значениесемьивжизничеловекаи общества.</p> <p><i>Теория литературы: Дидактизмлитературы.</i></p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение.Работа с текстом: определениепроблематик и, идейно-художественного содержанияпроизведения. Поиск ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста.Составлениевопросовпотексту. Использование литературоведческихтерминоввпроцессеанализапроизведения.</p>
	<p><i>Внеклассное чтение</i></p> <p>Повесть Ф. Яруллина «Яралызымышлар» («Былинканаветру»)(внеклассноечтение). Проблематикаповести. Темасиротствавлитературе.Рольсемьи вжизничеловека.Восхваление чувств милосердия,сострадания,любви к ближнему.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Работа с текстом художественного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.Выборочныйпересказтекста по плану.</p>
	<p><i>Проектная работа:</i></p> <p>«Яхшылык эшлә дә суга сал» («Сделай добро и брось его вводу»).</p>	1	<p>Сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы. Обмен мнениями. Выполнение работы. Устное выступление.</p>
Человек и национальный характер	<p>Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»). Обеспокоенность поэта за судьбу своей нации. Идея служения народу. Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Определение тематики и проблематики произведения. Интерпретация художественного текста. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p>

	<p>Стихотворение Р. Зайдуллы «Карапторам Казаньма» («Любуюсь Казанью»). Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа. Проблемы возрождения и сохранения нации. Стихотворение «Хәтеркөнә» («День памяти»). Историческая память татарского народа.</p>	1	<p>Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Участие в беседе. Определение идейно-эмоционального содержания произведения. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p>
	<p>Стихотворение Р. Миннуллина «Туган теләмә» («Родной язык») (для заучивания наизусть). Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью. Обращение автора к нему. Стихотворение Раш. Ахметзянова «Итуган тел» («Мой родной язык»). Раскрытие в стихотворениях ценности и значимости родного языка, его роли в</p>	1	<p>Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Анализ стихотворения. Участие в беседе. Определение проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического героя. Выразительное чтение наизусть произведения.</p>
	<p>жизни человека. Язык как символ единства нации.</p> <p>Татарская литература зарубежья: Г. Исхаки «Татарның кызы» («Татарка»). Национальный характер и ментальность. Теория литературы: Контраст.</p>	1	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения. Участие в беседе, решение проблемного вопроса. Определение тематики и проблематики, выявление главной мысли произведения. Интерпретация художественного текста. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>

	<p>Комедия Г. Исхаки «ЖанБаевич». Потеря себя, своей национальной сущности. Осмеяние изменных качеств человека. Утрата душевной связи человека со своими корнями.</p> <p>Неразрывное единство действия и сатиры. Мастерство автора в создании индивидуальных характеров. <i>Теория литературы:</i> Сатирический пафос. Фарс.</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение произведения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Участие в беседе, решение проблемного вопроса.</p> <p>Определение тематики и проблематики, выявление главной мысли произведения.</p> <p>Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.</p>
	<p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Махмутова «Сорбоннада бел емалган Сара» («Сара, выпускница Сорбонны»), «Ләбибә Хөсәения» («Лябиба Хусаения»), «Фатиха Аитова», «Зөһрә Акчурина-Гаспралы» («Зухра Акчурина-Гаспралы»), «Мөхлисә Буби» («Мухлиса Буби»). Книга «Вақыт инде: без дә торыйк...». Женские образы. Татарская женская поэзия.</p>	1	<p>Чтение произведений.</p> <p>Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Определение средств изображения выражения чувств героя.</p> <p>Составление тезисного плана устного высказывания.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p>
	<p>Повторение. <i>Контрольная работа.</i></p>	1	<p>Комплексное повторение.</p> <p>Выполнение контрольных тестовых заданий.</p> <p>Ответы на вопросы. Обобщение материала.</p>
Всего		35ч.	

11 класс

Блок	Тема		Характеристики основных видов деятельности обучающихся
------	------	--	--

<p>Человеки общество</p>	<p>Стихотворение Г. Тукая «Өзелгәнөмид» («Разбитая надежда»).</p> <p>Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа.</p> <p>Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности.</p> <p>Стихотворение Дардменда «Куандыил, канаткактым әләкләр...» («Когда страна возликовала...»).</p> <p>Смысл, вложенный поэтом в понятие мотива Отчизны, родной земли. Чувство тоски, переходящее в глубокий драматизм переживаний лирического героя. Боль поэта за судьбу народа. Переживания, связанные с потерей связи с родом. Чувство отчуждения и связанные с ним экзистенциальные страдания поэта.</p> <p><i>Теория литературы: Экзистенциализм.</i></p>	<p>1</p> <p>Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопросы о произведении.</p> <p>Анализ стихотворений: определения сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего отношения.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.</p>
--------------------------	--	---

	Музыкальная драма К. Тинчури на «Зәңгәршәл» («Голубая шаль»). Своеобразие народного характера. Социальные мотивы в драме. Идея свободы личности. Теория литературы: Музыкальная драма.	2	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего отношения к произведению. Понимание художественной картины жизни, созданной в произведении. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Оценивание интерпретации литературного произведения в театральном искусстве. Использование Литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.
	Драма Х. Такташа «Югалганмат урлык» («Утраченная красота»). Обращение к проблемам любви и создания семьи. Роль женщины в семье и обществе. Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.	2	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения. Решение проблемных вопросов. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Понимание и объяснение заголовка произведения. Выборочный пересказ текста.
	Стихотворение Г. Мурата «Черек күл» («Черное озеро»). Размышления о судьбе известных татарских личностей – жертв тоталитарной системы. Проблема определения места человека в обществе.	1	Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Участие в беседе о прочитанном. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.
	Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»).	2	Выразительное чтение. Анализ текста: выявление

	Образ песни, как завещание одного поколения другому. Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность. Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя») (для заучивания наизусть).		жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное аргументирование своего отношения. Определение средств изображения и выражения чувств лирического
	Патриотический настрой стихотворения. Образ народа-победителя. Чувство гордости за свою родину, за свой народ. Теория литературы: Героический пафос.		героя. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.
	Внеклассное чтение: повесть Л. Хамидуллиной «Офыктагыр эшә ләр». Историческая основа произведения о роде Рамеевых. Связь поколений.	1	Осмысленное, творческое чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Участие в беседе. Определение сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения. Определение средств изображения и выражения чувств героя.
	Творческая работа: сочинение на тему «Гаделлек белән бу жиһан тулы нур булыр» («Справедливость осветит все концы Вселенной»).	1	Сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы. Обмен мнениями. Выполнение работы. Устное выступление.
Человеки история	Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»). Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбы человека. Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь») (для заучивания наизусть). Возрождение веры в победу добра, справедливости, в возможность счастья. Осознание лирическим героем	1	Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопрос о произведении. Анализ и интерпретация текста. Определение идейно-эмоционального содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего отношения. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Выразительное чтение наизусть произведения. Определение

	его необходимости обществу, государству.		художественного произведения.
	Повесть А. Гилязова «Ягез, бер дога» («Давайте помолимся»). Автобиографический характер повести. Проблема человека в тоталитарной системе. Осуждение культи личности. Богатство национальной жизни, истории, особенности национального характера. <i>Теория литературы:</i> Национальный характер.	2	Осмысленное, творческое чтение. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Участие в беседе. Определение средств изображения и выражения чувств героя. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения
			в процессе анализа произведения.
	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ-жырыкала» («Человек уходит – песня остается») (отрывок для заучивания наизусть). Своеобразие лирического повествования. Поиск духовных основ бытия. Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести. Мотив прошлого – мотив уходящих людей, традиций, обычаев. <i>Теория литературы:</i> Авторский стиль.	3	Осмысленное, творческое чтение. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное аргументирование своего отношения к ним. Размышление над названием произведения. Выражение своего отношения к героям произведения. Выборочный пересказ текста. Выразительное чтение наизусть произведения. Определение индивидуального стиля автора.
	Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»). Философское осмысление прошлого и настоящего народа. Своеобразие композиционной формы. <i>Теория литературы:</i> Композиция.	2	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям. Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Характеристика героя произведения. Выборочный пересказ текста. Использование литературоведческих терминов в процессе анализа произведения.
	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть	2	Осмысленное, творческое чтение. Чтение по ролям.

	века»). Стремление осознать основы человечности, способных поддержать человека в периоды исторических испытаний. <i>Теория литературы:</i> Театральный роман.		Анализ текста: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Выборочный пересказ текста. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.
	Рассказ Р. Галиуллина	1	Осмысленное, творческое чтение.
	«Боссоойко» («Боссоойко»). Образ Гизатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы. Отображение в произведении связей якутского и татарского народов.		Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.
	<i>Внеклассное чтение:</i> историческая память в фантастической повести Ф. Латыйфи, Р. Якушева «Тамга» («Знак»).	1	Чтение произведения. Развернутый ответ на вопросы произведения. Определение сюжета, тематики, проблематики, идейного содержания произведения, устное аргументирование своего отношения. Составление тезисного плана устного высказывания. Рассказывание.
	<i>Проектная работа:</i> «Кешекитэ-жырыкала» («Человек уходит – песня остается»).	2	Сбор литературного материала, систематизация знаний. Поиск ответов на вопросы. Решение проблемного вопроса. Обмен мнениями. Выполнение и защита проекта.
Человеки природа	Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом») (для заучивания наизусть). Изображение	2	Выразительное чтение. Развернутый ответ на вопросы произведения. Участие в беседе. Определение идейно-

	<p>жизни природы и жизни человека в их неразрывном единстве. Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.</p> <p>Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»). Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека красоты природы, красоты жизни.</p>		<p>эмоционального содержания произведения.</p> <p>Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Оценивание интерпретации стихотворения в музыке.</p> <p>Выразительное чтение наизусть произведения.</p>
	<p>Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»). Красота природы, страх ее потери. Раскрытие потребительского отношения людей к природе. Предательство природы</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания</p>
	<p>человеком. Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью.</p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>литературы:</i></p> <p>Психологический реализм.</p>		<p>произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе анализа произведения.</p>
	<p>Повесть Н. Гиматдиновой «Акторна каргышы» («Заклинание белого журавля»).</p> <p>Мифологический сюжет. Мифологизм как признаки магического реализма.</p> <p>Единство человека и природы. Понимание проблемы следования законам природы. Развитие отношений между людьми и журавлями. Воплощение природы через ирреальность.</p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>литературы:</i></p> <p>Мифологизм. Магический реализм.</p>	2	<p>Осмысленное, творческое чтение. Прогнозирование текста по заголовку, ключевым словам.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения, устное и письменное аргументирование своего отношения к нему.</p> <p>Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к нему.</p> <p>Выбор и использование интона</p>

			<p>ционных средстввыразительно сти. Осмысленное использование понятийного аппаратасовременноголитературоведения впроцессеанализапроизведения.</p>
	<p><i>Внеклассное чтение:</i> поэма А.Баяна «Сәяхәтнамә» («Путешествие»). Эмоционально-ценностноеотношениекприроде.Приемретроспекции:ностальгияпопрошлому.</p> <p>Последствиявторжения человека вприроду. Потеря духовныхценностей и национальныхтрадиций. Проблемасохраненияприроды. <i>Теория литературы:</i> Ретроспекция.</p>	1	<p>Чтениепроизведения. Развернутыйответнавопросыопроизведении. Решение проблемных вопросов.Определениесредствизображенияивыражениячувствлирическогогероя. Составление тезисного планаустноговысказывания. Рассказывание. Осмысленное использование понятийного аппаратасовременноголитературоведениявпроцессеанализапроизведения.</p>
	<p><i>Творческая работа:</i> сочинениенатему«Табиғатъяратуғамохтаж» («Природа нуждаетсявлюбви»).</p>	1	<p>Подготовка к написаниюсочинения. Сбор литературного материала.Систематизация знаний. Поиск ответов на вопросы.Решениепроблемного вопроса.Обменмнениями. Написаниеработы.</p>
	<p>Подведениеитогов. <i>Контрольнаяработа.</i></p>	2	<p>Комплексноеповторение. Выполнение контрольных тестовыхзаданий. Ответы на вопросы.Обобщениематериала.Подведениеитогов.</p>
	Всего	34ч.	

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

1. Габдулла Тукайның тормыш һәм ижат хроникасы өчен материаллар (1886–1907) = Материалы к хронике жизни и творчества Габдулла Тукая (1886–1907). – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 448 б.
2. Галиуллин К.Р. Татар фольклоры теле: мәкальләр, канатлы әйтелмәләр, жор сүзләр һәм әйтемләр: сүзлек. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 588 б.
3. Гарипова Ф.Г. Татар топонимиясе: халкыбызның географик атамаларында – терминнар. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – 456 б.
4. Даутов Р.Н., Рахмани Р.Ф. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том. – Казан: Татарстанкитап нәшрияты, 2009. – 751 б.
5. Татар грамматикасы: өч томда. Тулыландырылган 2 нче басма. I том. – Казан: ТӘҺСИ, 2015. – 512 б.
6. Татар грамматикасы: өч томда. Тулыландырылган 2 нче басма. III том. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – 536 б.
7. Татар лексикологиясе: өч томда. I том. – Казан: ТӘҺСИ, 2015. – 352 б.
8. Татар лексикологиясе: өч томда. II том. – Казан: ТӘҺСИ, 2016. – 392 б.
9. Татар лексикологиясе: өч томда. III том. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – 536 б.
10. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: I том: А–В. – Казан: ТӘҺСИ, 2015. – 712 б.
11. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: II том: Г–Й. – Казан: ТӘҺСИ, 2016. – 748 б.
12. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: III том: К. – Казан: ТӘҺСИ, 2017. – 744 б.

Научная литература

13. Тимерханов А.А., Фатхуллова К.С. Использование татарских электронных лексикографических ресурсов в образовательном процессе // Тюркское языкознание 21 века: лексикология и лексикография: материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию создания Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АНТ. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – С. 243–245.
14. Фатхуллова К.С., Денмухаметова Э.Н. Принцип текстоцентризма в обучении родному (татарскому) языку//Правовые основы функционирования государственных и региональных языков в условиях дву- и многоязычия (мировой опыт реализации языковой политики в федеративных государствах): международная научно-практическая конференция 11 декабря 2019 года, г. Казань: сб. материалов. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – С. 200–202.
15. Гиниятуллина Л.М., Шакурова М.М. Туган телне укуту методикасының бүгенге көн проблемалары. – Казан: Вестфалика, 2018. – 120 б.
16. Гиниятуллина Л.М., Шәкүрова М.М. «Туган тел»не укутуның яңача эчтәлеге // Фәнни Татарстан. – 2018. – № 2. – Б. 140–146.
17. Фәтхуллова К.С. Тугантелләрнезаманчаукуту // Совершенствование методики обучения языкам: площадка обмена прогрессивной практикой: материалы III Международного научно-методического онлайн-семинара (Казань – Астана – Измир, 20 февраля 2019 г.) – Казань: Изд. Каз. ун-та, 2019. – С. 442–445.
18. Шәкүрова М.М. Татар теленукутуметодикасыныңфәннимирасы (XVIII гасырахиры – XX гасыр). – Казан: Ихлас, 2012. – 148 б.
19. Шәкүрова М.М., Гыйниятуллина Л.М. Әдәби әсәргә лингвистик анализ ясау: татар әдәбияты һәм фольклоры мисалында: Монография. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 144 б.
20. Шәкүрова М.М., Гыйниятуллина Л.М. Мәктәп дәрәсләкләренең заманча концепцияләре // Фәнни Татарстан. – 2019. – № 3. – Б. 90–95.

Методическая литература

21. Максимов Н.В. Технология обучения татарскому языку на основе моделей речи. – Казань: Татарское книжное издательство, 2015. – 255 с.

22. Шакурова М.М., Гиниятуллина Л.М. Дидактическое построение учебных заданий разного уровня сложности по родному (татарскому) языку // II Международная научно-практическая конференция «Татарское языкознание в контексте Евразийской гуманитарной науки». 21–24 ноября 2019 года. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. – С. 297–300.

23. Шакурова М.М., Юсупова З.Ф. Татарско-русское двуязычие и его использование в обучении татарскому языку // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та, 2017. – № 7. – С. 122–126.

24. Юсупова А.Ш., Кириллова З.Н., Фэтхуллова К.С. Татар теленә өйрәтү: үткәне һәм бүгенгесе. – Казан: Вестфалика, 2011. – 212 б.

Информационно-ресурсное обеспечение

25. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

26. Единое окно доступа к информационным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

27. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

28. Министерство просвещения Российской Федерации // URL: <http://https://edu.gov.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

29. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

30. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

31. Портал татарского образования // URL: belem.ru (дата обращения: 17.10.2019).

32. Словари и самоучители татарскому языку // URL: <http://Tatar.com.ru> (дата обращения: 10.02.2019).

33. Татарско-русский on-line словарь // URL: <http://suzlek.ru> (дата обращения: 10.02.2019).

34. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).

35. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 17.10.2019).


36. Федеральный портал «Российское образование» // URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

37. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.04.2020).

38. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: <http://www.tatarmultfilm.ru> (дата обращения: 24.07.2019).

39. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

Лист согласования к документу № 35уч2023 от 11.09.2023
Инициатор согласования: Шагаев Р.И. Директор
Согласование инициировано: 11.09.2023 08:58

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шагаев Р.И.		 Подписано 11.09.2023 - 08:58	-